



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 10/22

CONCESSÃO DE TÍTULO DE CIDADÃO BIRIGUIENSE AO
PRODUTOR DE CINEMA, ANTONIO ROBERTO GONÇALVES JUNIOR.

O Presidente da Câmara Municipal de Birigüi.

FAÇO SABER que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o
seguinte Decreto Legislativo:

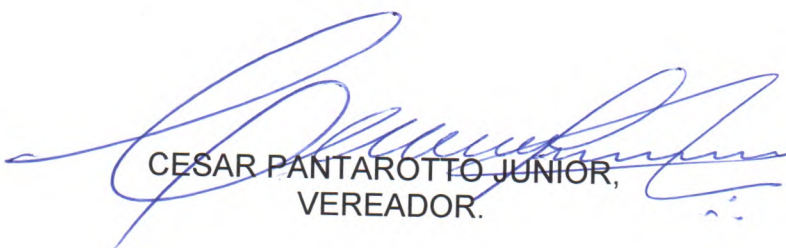
Art. 1º - Fica concedido a ANTONIO ROBERTO GONÇALVES JUNIOR, o título de CIDADÃO BIRIGUIENSE, como reconhecimento público por sua relevante contribuição ao cinema, como produtor premiado, divulgando o nome de Birigüi mundialmente, por suas participações em festivais nacionais e internacionais.

Art. 2º - O diploma alusivo ao título objeto do artigo 1º será entregue em sessão da Câmara Municipal.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo onerarão dotações próprias do orçamento municipal vigente, do elemento Outros Encargos e Serviços de Terceiros.

Art. 4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Birigüi,
Aos 10 de outubro de 2022.


CESAR PANTAROTTO JUNIOR,
VEREADOR.



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA:
Senhor Presidente;
Senhores Vereadores:

Nosso homenageado, Antonio Roberto Gonçalves Junior, nasceu em São Paulo, Capital, em 5 de janeiro de 1984. É filho de Antonio Roberto Gonçalves, ex-vereador desta Casa de Leis e Sueli Teixeira Gonçalves.

Mudou-se ainda pequeno para Birigui. Estudou nos colégios Sagrado Coração de Jesus e Instituto Noroeste.

Participou ativamente da Ordem Demolay Paz e Progresso de Birigui.

De 2003 a 2006 cursou faculdade de Relações Públicas na Universidade Estadual de Londrina, e em seguida Cinema e Vídeo na Faculdade de Artes do Paraná em Curitiba, formando-se em 2011.

Durante seu curso em Cinema e Vídeo, fundou a empresa produtora Grafo Audiovisual no ano de 2007 em Curitiba. A Grafo produziu vários filmes, entre os quais destacam-se: "Deserto Particular" (Prêmio do Público na Giornate degli Autori Veneza, indicado brasileiro ao Oscar), "Ferrugem" (Sundance - EUA, Melhor Filme Festival de Gramado), "Para minha amada morta" (7 prêmios - Festival de Brasília, Zenith de Prata em Montreal - Canada, San Sebastian - Espanha), "Jesus Kid" (3 prêmios em Gramado), "Circular" (Festival do Rio), "A gente" (Prêmio da ONU no Dok Leipzig - Alemanha), "Zona Árida" (Menção Especial no Dok Leipzig - Alemanha), "A mesma parte de um homem" (Prêmio Helena Ignez na Mostra de Tiradentes), "Pátio" (Cannes - França), "O Estacionamento" (Melhor Curta Festival do Rio), "A Fábrica" (Oscar shortlist, Menção Especial Clermont Ferrand - França),



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

“Ainda Ontem” (Clermont Ferrand - França), “Tarântula” (Veneza - Itália). Participou do Talents Berlinale 2018 no festival de Berlim. Produziu a coprodução Portugal-Brasil-Moçambique “Avó Dezenove” e o “Segredo do Soviético”, além do longa metragem “Nunca Nada Aconteceu” (Portugal-Bélgica-Brasil).

Atualmente está finalizando as produções de um curta e dois longas-metragens, e também está iniciando as gravações de uma série infantil para TV, Manual de Sobrevivência da Literatura Brasileira. Ao todo as produções realizadas chegaram aos cinco continentes através de mais de trezentos festivais e duzentos prêmios. Ainda, várias produções foram vendidas para mais de trinta países da América, Europa e Ásia.

Também é Fundador e Diretor Artístico do “Olhar de Cinema” – Festival Internacional de Curitiba. Criado em 2012, é hoje um dos principais festivais de cinema da América Latina, acontecendo todos os anos sempre na primeira quinzena de junho. Chegam ao festival anualmente mais de três mil filmes de todo o mundo. São concedidos dez prêmios oficiais, sendo o principal deles o prêmio “Olhar de Melhor Filme” da mostra competitiva. O “Olhar de Cinema” já levou mais de cento e cinquenta mil pessoas para as salas de cinema, trinta mil pessoas vendo filmes online e exibiu mais de novecentos filmes em todo o planeta.

Seu filme, “Deserto Particular” aclamado no Festival de Veneza foi cotado para concorrer ao Oscar 2022. Foi tema de artigo em Jornal da nossa região em março passado, com a chamada: FILME PREMIADO DE PRODUTOR BIRIGUIENSE ESTREIA EM PLATAFORMA DE STREAMING”. O filme estreou no mesmo mês, dia 25 na plataforma HBO Max. Apesar de ter sido selecionado pela Academia Brasileira de Cinema e Arte para representar o Brasil no Oscar de 2022 não avançou no processo para chegar à lista. Porém o filme levou outras premiações nos festivais The Tel Aviv International LGBT



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

Film Festival 2021 e Festival de Cine Iberoamericano. “Deserto Particular” conta a história de um policial que é exemplar, mas acaba pondo em risco sua carreira quando vai em busca de uma mulher, Sara, com quem se relaciona virtualmente.

Antonio, exemplo de profissional, além de ter contribuído para nossa cidade enquanto participante da Ordem Demolay, hoje leva o nome de Birigui para o mundo todo. Tem uma irmã, Camila Teixeira Gonçalves. É casado com Milena Fransolino, e reside atualmente em Curitiba, Paraná.

Câmara Municipal de Birigüi,
Aos 10 de outubro de 2022.



CESAR PANTAROTTO JUNIOR,
VEREADOR.