



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 13/21

RECONHECE A CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTÔNIO PASSARELLI COMO A MAIS ANTIGA ATRAÇÃO DA CULTURA MUSICAL BIRIGUIENSE E OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Presidente da Câmara Municipal de Birigüi.

FAÇO SABER que a Câmara Municipal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º - É reconhecido a Corporação Musical Maestro Antônio Passarelli como a mais antiga atração da cultura musical Biriguiense.

Art. 2º - A Câmara Municipal participará dos festejos do 100º aniversário da Corporação, realizando espaço solene.

Art. 3º O espaço solene objeto do artigo 2º, a Câmara Municipal entregará à Corporação, uma placa em que formalizará a condição referida no artigo 1º deste Decreto Legislativo e expressará o reconhecimento da comunidade pelos relevantes serviços prestados.

Art. 4º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Birigüi,
Aos 9 de dezembro de 2021.


CESAR PANTAROTTO JUNIOR,
VEREADOR.

Câmara Municipal de Birigüi - SP



PROTOCOLO GERAL 4050/2021
Data: 10/12/2021 - Horário: 08:08
Legislativo - PDL 13/2021



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

JUSTIFICATIVA:
Senhor Presidente;
Senhores Vereadores:

Importante patrimônio cultural e histórico de Birigüi, a “CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI” completou no último dia 26 de outubro, um século de existência, levando muita música e alegria para o povo biriguiense nas tradicionais apresentações aos domingos na praça Dr. Gama.

Neste ano marcado também pelos cento e dez anos de fundação de Birigüi e o centenário de emancipação política do município, a corporação celebra o passado e projeta o futuro com a retomada aos palcos, após período de apresentações online por conta da pandemia da covid-19.

“A Banda Municipal é o mais antigo patrimônio artístico e cultural, ainda vivo, de Birigüi. Esteve e está presente em todos os principais acontecimentos históricos do município. Sua presença aos domingos na praça Dr. Gama, em suas retretas, têm feito gerações se apaixonarem por essa maravilhosa tradição musical”, conforme destaca seu regente Lino Marcelo Tonsig.

A corporação conta hoje com trinta e um músicos que executam os seguintes instrumentos: flauta, clarinete, saxofone, trompa, trompete, trombone, eufônio, tuba, contrabaixo elétrico, piano digital e percussão. Seu repertório abrange todos os estilos e épocas, desde músicas eruditas as populares, além dos marcantes dobrados.

O Legislativo Municipal reforça a importância da corporação para a história de Birigüi. “São cem anos de uma brilhante história pautada pela dedicação à arte e à cultura de nosso município, levando alegria à nossa gente. Parabéns, “CORPORAÇÃO MAESTRO ANTONIO PASSARELLI”, pérola de nossa cidade”.

A “CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI”, como hoje é conhecida, foi criada em 1921, dez anos após a fundação de Birigüi, que na época era distrito de Penápolis. A iniciativa foi do administrador do distrito Archibaldo Clark, que no ano seguinte viria a ser o primeiro prefeito da cidade.

A criação da banda era uma necessidade política, já que o então distrito articulava sua emancipação. O maestro Antônio Passarelli, que atuava em Pirassununga, foi convidado por Clark para mudar-se para a cidade e organizar o grupo musical, que recebeu o nome de Corporação Musical Biriguiense.

Em 26 de outubro de 1921, a corporação se apresentou pela primeira vez durante a recepção ao presidente do Estado Washington Luís Pereira e Souza ao distrito. Com a oficialização do decreto de emancipação de Birigüi, em fevereiro de 1922, a corporação passou a ser chamada de Banda Municipal.



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

A partir de então, a Banda Municipal passou a participar da vida sociocultural do município, promovendo civismo, lazer e cultura aos moradores. Se apresentava em comemorações, eventos cívicos e religiosos, festivos e constantemente em cortejos fúnebres.

O maestro Antônio Passarelli desenvolveu atividades de formação de músicos e de estruturação repertorial da banda, que a partir de 1926, com a inauguração da praça central Raul Cardoso (hoje Dr. Gama), passou a se apresentar todos os domingos ao final da tarde e, posteriormente, à noite.

Após a Revolução 1932, a banda passou a ser denominada Banda Paulista de Birigüi, em homenagem ao movimento constitucionalista. Foi em dezembro de 1961, no cinquentenário de Birigüi e inauguração da concha acústica, que a banda recebeu o nome de "CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI", na época vivo. Foi uma singela homenagem ao maestro, que faleceu em julho de 1967. Em 2016, após noventa e cinco anos de fundação, a banda foi regulamentada juridicamente, com a aprovação da lei municipal que institucionalizou a banda, que passou a ser chamada de "CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI".

Muitos músicos já passaram pela corporação e ficaram por muitos anos, como os três irmãos Custódios: João, Antônio e Roque, que foram alunos de Passarelli e atuaram por mais de cinquenta anos. Atualmente, está na ativa o senhor Onofre Rodrigues, que completou sessenta anos na corporação.

Não poderíamos deixar de falar sobre o passado, porque sobre os alicerces deste é que se constroem o presente e o futuro.

Aos cem anos de proveitosa existência, a "CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI" é hoje referência em cultura e musicalidade na cidade de Birigüi e também na região, com um rico repertório variado e dos mais tradicionais, voltado para lazer e o entretenimento musical dos biriguienses.

A pequena semente germinou, transformando a pequena banda musical de então em uma grande e respeitada Corporação Musical, por cujos instrumentos passaram dezenas de músicos, tantos se destacando na vida de nossa comunidade.

Muito ainda se poderia dizer sobre o a "CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI", mas a sua presença entre nós nestes cem anos é tão marcante que as palavras acabam por perder sentido frente à realidade que sempre foi essa querida corporação musical.

Isto posto, entendemos que esta Câmara Municipal não poderia deixar de participar de tão importante evento que foi a comemoração do centésimo aniversário da "CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTONIO PASSARELLI".



Câmara Municipal de Birigüi

Estado de São Paulo

Assim, apresentamos à consideração de nossos Dignos Pares o presente projeto de decreto legislativo que reconhece a "**CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTÔNIO PASSARELLI**" de Birigüi e autoriza a formalização dessa condição em uma placa para afixar em local bem evidente de suas instalações.

Fizemos questão de manter o nome histórico de "CORPORAÇÃO MUSICAL MAESTRO ANTÔNIO PASSARELLI" DE BIRIGUI, como uma das maneiras de podermos patentear a sua longevidade em nossa comunidade.

Câmara Municipal de Birigüi,
Aos 9 de dezembro de 2021.


CESAR PANTAROTTO JUNIOR,
VEREADOR.